

Plan voor muziekcentrum Deventerweg

Harmonie hervindt haar enthousiasme



▲ Voorzitter Wouter Groeneweg slaat met de Stedelijke Harmonie een duidelijk nieuwe koers in. FOTO: RUBEN SOEVER

De Stedelijke Harmonie wil zijn partij weer volop meeblazen. Met een eigen gebouw, bijna anderhalve eeuw ervaring en een Nederlands twirlikampioen binnen de geleiders zoekt de vereniging in Harderwijk mogelijkheden om op de been te blijven en de amateurmuziek te versterken. „Muziek is emotie.“

Teako Dijkstra
Harderwijk

Na een paar moeizame jaren – vertrekkende muzikanten, nauwelijks aanwas, afscheid van een dirigent en onderling gekissebis over de koers – hebben de leden afgelopen maand een nieuw bestuur met oudgedienden in het zadel gehesen.

Later deze maand spreekt de ledenvergadering over het beleidsplan van dat bestuur met daarin onder andere aandacht voor het gebouw aan de Deventerweg, versterking van het orkest en het aantrekken van nieuwe leden, jong en oud.

„Waar willen we heen en hoe gaan we dat doen“, zegt Wouter Groeneweg (70) zonder vraagtekens, maar met een duidelijk uitroepeteken. De doortastende oudvoorzitter – van toen de vereniging nog repeteerde in het Harmoniegebouw met de muziekoepel aan de Plantage – zag net als andere oud-bestuursleden en muzikanten dat het niet goed ging met hun vereniging. Tijd voor een duidelijk aanpak, zegt ook altaxofonist Ruben Palsgraaf (44).

Belangrijk aspect daarvan is het voormalig Protestants Militair Tehuis aan de Deventerweg dat ruim 25 jaar geleden werd gekocht, ver-

bouwd en vergroot. Onderhoud en energie kosten veel geld; dat willen ze verdienen met de verkoop van de beheerderswoningen aan de achterzijde.

Ontspanning

Het opgeknapte pand moet in hun plannen een muziekcentrum worden waar koren, amateurmusici, muziekdocenten, orkesten, bands en majorettes uit de regio ruimtes kunnen huren. Te regelen door een aparte stichting.

De samenwerking met Cultuurkust moet nieuwe orkestleden opleveren en ze hopen mensen die eerder speelden bij het orkest te krijgen. „We willen het enthousiasme weer terugbrengen voor dit soort muziek.“

Voor Palsgraaf is het samen spelen vooral ontspanning. „Je bent zo gefocust op dat instrument en om het goed te spelen. Dan kom je vol energie weer terug.“

„Muziek is gevoel“, zegt Groeneweg. „Als je merkt dat het publiek geraakt wordt door iets waar je onderdeel van bent... Dat is prachtig.“

Het gaat niet per se om conservatoriumniveau, maar voor een concert moet het wel van een bepaald niveau zijn. Wat wij willen is mensen naar dat niveau brengen.“



Als je merkt dat het publiek geraakt wordt door iets waar je onderdeel van bent... Dat is prachtig

– Wouter Groeneweg, voorzitter

Harmonie na anderhalve eeuw nog springlevend

De Stedelijke Harmonie Harderwijk werd opgericht in 1876 en is daarmee een van de oudste verenigingen in Harderwijk. De vereniging bestaat uit een opleidingsorkest (35 leden, grootste deel jeugd), het concertorkest (35 leden grootste deel volwassen) en een groep majorettes/twirlers (9 leden). In het verleden was er ook een drumband en een marchingband.

Voor een volwaardig harmonieorkest zijn volgens voorzitter Wouter Groeneweg veertig tot vijftig muzikanten nodig, goed verdeeld over de verschillende secties en instrumenten, zoals trompetten, trombones, klarinetten, saxofoons, fluiten, fagot, hoorns en melodisch en ritmisch slagwerk. Verder natuurlijk een dirigent, die moet worden betaald volgens de CAO. Vanuit de kleine groep twirlers, die trainen met de baton, werd Delaina van Keulen – Romo (14) vorige maand in Almere Nederlands kampioen in haar leeftijdsgroep en klasse. Een bijzondere prestatie, aldus trainer Wendy Roodenburg (22) die eerder internationaal meedraaide in deze sport.

De Stedelijke Harmonie verzorgde in december voor de 25ste keer de Volkskarsavang in het Dolfinarium.

Juist daarvoor is een helder beleidsplan nodig, stellen de twee bestuursleden. Daaraan ontbrak het de laatste tijd. Door terugloop van het aantal leden – net als elders – en de ‘lasten’ van het eigen gebouw stond het vorige bestuur al enige tijd onder druk. Verder is er al een tijdje geen ‘eigen’ vaste dirigent.

Gesprekken met andere verenigingen over een groot regionaal amateurorkest op hoog niveau verwaterden. Wel werd later verder gesproken met Christelijke Harmonie Crescendo in Ermelo. Daarmee worden over en weer al langere tijd muzikanten ‘uitgeleend’ voor uitvoeringen en ze treden soms gezamenlijk op.

Maar bij de uitwerking van het idee van gezamenlijke repetities ging het mis, zegt Groeneweg. „Ermelo kon alleen op donderdag, wij op maandag. Daar is het eigenlijk op gestrand.“

Bij de Harmonie kwamen ze er ook onderling niet meer uit. Een aantal leden vertrok naar Crescendo en uiteindelijk stopte het bestuur. Dat gat is nu weer opgevuld.